

Iren Piamonte Kristensen,
Fagansvarlig landskapsarkitekt (MNLA)

Mikael Oscar Loum Johansen,
Landskapsarkitekt (MNLA)

Prosjekt Flomsikring av Nesbyen



Agenda

- Henning Larsen
- Teamet
- Fremdriftsplan
- Strategisk konsept
- Visjoner
- Landskapskonsept
- Flomvoll utforming
- Landskapsplan



Om Henning Larsen

- Grunnlagt i København i 1959 av den danske arkitekten Henning Larsen.
- I dag er Henning Larsen Architects et av verdens ledende fagmiljøer for bærekraftig arkitektur, landskapsarkitektur og byplanlegging.
- 9 ulike land fordelt på 4 ulike kontinenter. 185 ansatte i Norge fordelt på 6 ulike norske byer.



Lilletorget i Oslo, Vivid Vision for Henning Larsen Architects

Prosjektteam fra Henning Larsen



Iren Piamonte Kristensen
(Fagansvarlig
landskapsarkitekt)



Mikael Oscar Loum Johansen
(landskapsarkitekt)



Susanne Gaaren
(landskapsarkitekt)



Guro Nystuen Brattland
(landskapsarkitekt)

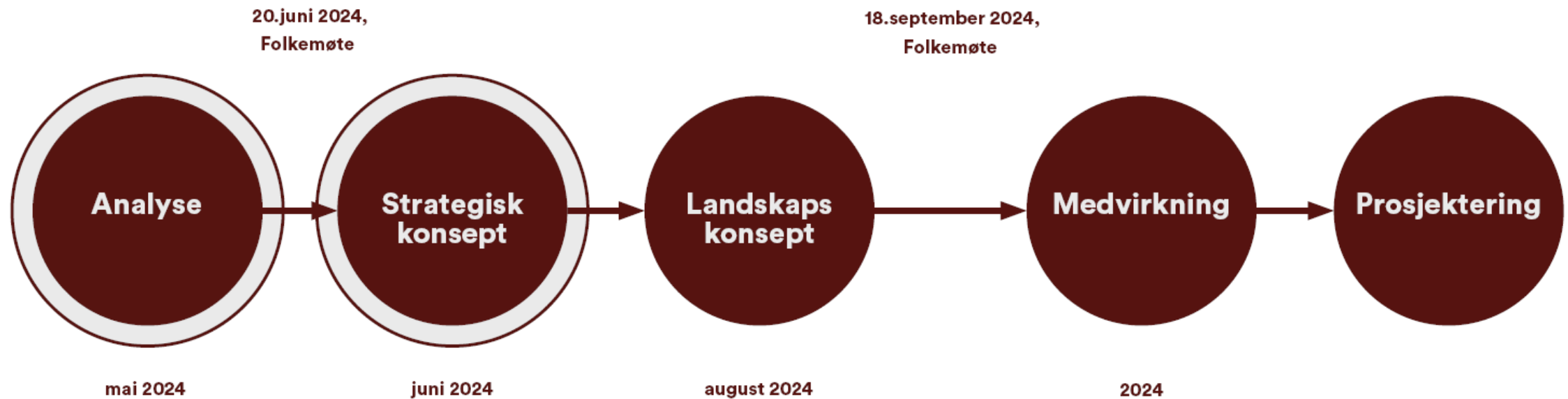
Landskapsarkitektens rolle

- Vårt arbeid skal bidra til å sikre god landskapstilpasning av flomvollen.
- Tilpasse flomvollen til eksisterende omgivelser og forankre flomvollen til lokale kvaliteter.
- Optimalisere flomvollens trase og utforming basert på sosiale og økologiske hensyn.
- Løfte og utforske mulighetsrommet for en helhetlig utvikling av Nesbyen.



Jordal aktivitespark i Oslo, Henning Larsen Architects

Fremdriftsplan



STRATEGISK KONSEPT

Nesbyen som ledestjerne for klimatilpasset stedsutvikling

Visjon - Formidle kunnskap om flom

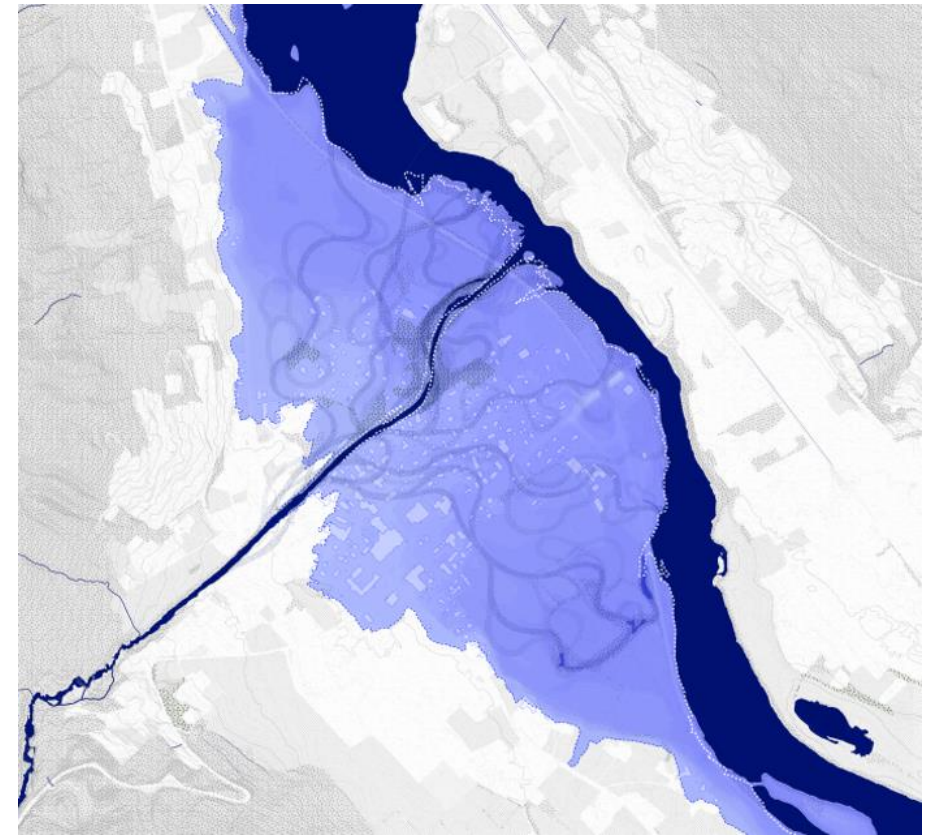
- Styrregn og flom er en global utfordring som øker i intensitet og hyppighet, også i Norge.
- Med prosjektet ønsker vi å informere samfunnsnyttene av å lage klimatilpassede flomanlegg og uteområder som tåler periodevis flom.
- Prosjektet skal også fremheve betydningen av lokale tiltak.



Eksempel bilde flom, hentet fra lokalavisen Ditt Hadeland.

Visjon - Styrke elvelandskapet

- Nesbyen ligger på en gammel elvevifte, skapt i møtepunktet mellom Rukkedøla og Hallingdalselven.
- Analysen illustrerer hvordan denne landskapsformen medvirker til dagens flomproblematikk
- Elvevifter har stor økologisk verdi og potensielt rikt biologisk mangfold



Tematisk analyse – elvevifte, Henning Larsen

An aerial photograph showing a river flowing through a landscape. The river has a meandering path, with a prominent loop in the center. The surrounding area includes a mix of agricultural fields, dense forests, and a small village with several buildings. A road or railway line runs parallel to the river on the right side. The overall scene depicts a natural landscape with human settlement.

Det historiske landskapet viser at Rukkedøla hadde en mer utpreget vifteform i møte med Hallingdalselva. Dette naturlandskapet ønsker vi å få tilbake da det vil øke det være gunstig for flom samtidig som det øker det biologiske mangfoldet.

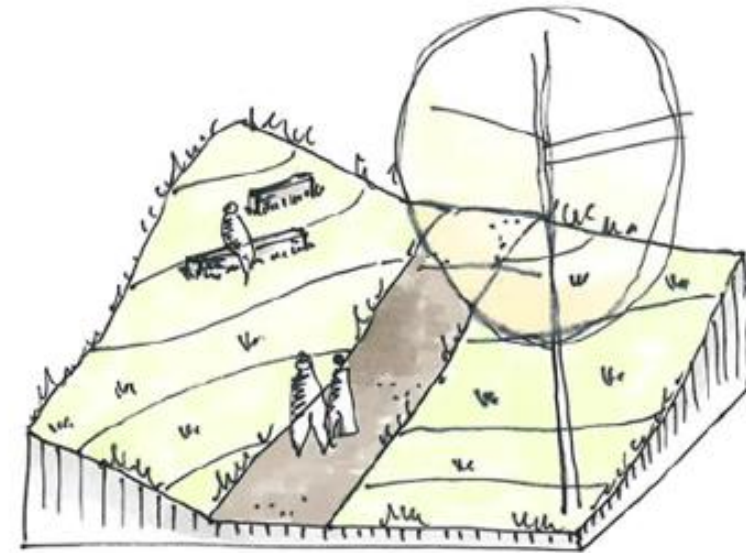
Visjon – Gi flommen plass

- Flom i Hallingdal vil alltid være en vedvarende utfordring, men har også naturkvalitet. Vi ønsker at flommen, vannet og naturen skal få mest mulig plass.
- Områder på utsiden av flomvollen skal utformes slik at det tåler å stå periodevis under vann.



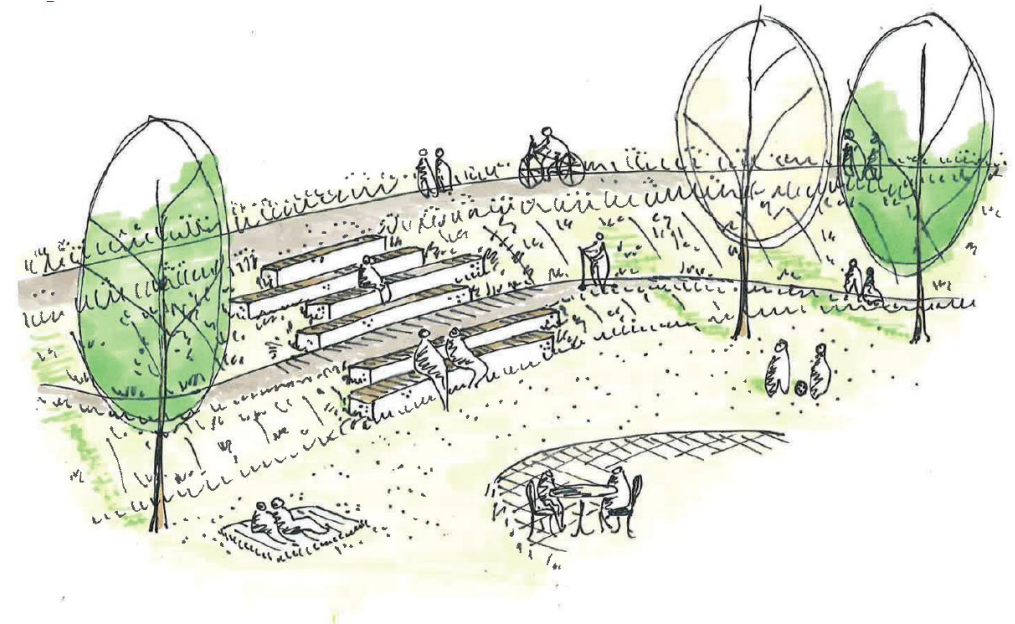
Visjon – Skape forbindelser

- Nesbyen er idag preget av ulike barrierer som forhindrer naturopplevelser og gangferdsel.
- Riksvei 7, Bergensbanen, Hallingdalselva og Rukkedøla er på hver sine måte barrierer i Nesbyen på grunn av manglende forbindelser.
- Prosjektet har som ambisjon å skape nye forbindelser i Nesbyen og erstatte tapte gangforbindelser.



Visjon – Møteplasser

- Flomvollen kan legge til rette for nye møteplasser langs traseen.
- Nesbyen skal være en imøtekommende by for alle ulike aldersgrupper, dette gjør vi gjennom å skape nye møteplasser for jevnaldrende og på tvers av alder.



Visjon - Lokal identitet og byggeskikk

- Nesbyen og Hallingdal har en sterk identitet bygd opp på hundrevis av år med egen dalkultur og sterk geografisk isolasjon.
- Prosjektet forankres i denne identiteten gjennom å spille videre på den lokale byggeskikken og lokale materialer.
- Sikre et stedstilpasset designspråk som spiller videre på Hallingdalslaving, arkitekturen av Gamle Nes og materialpaletten av landskapet.

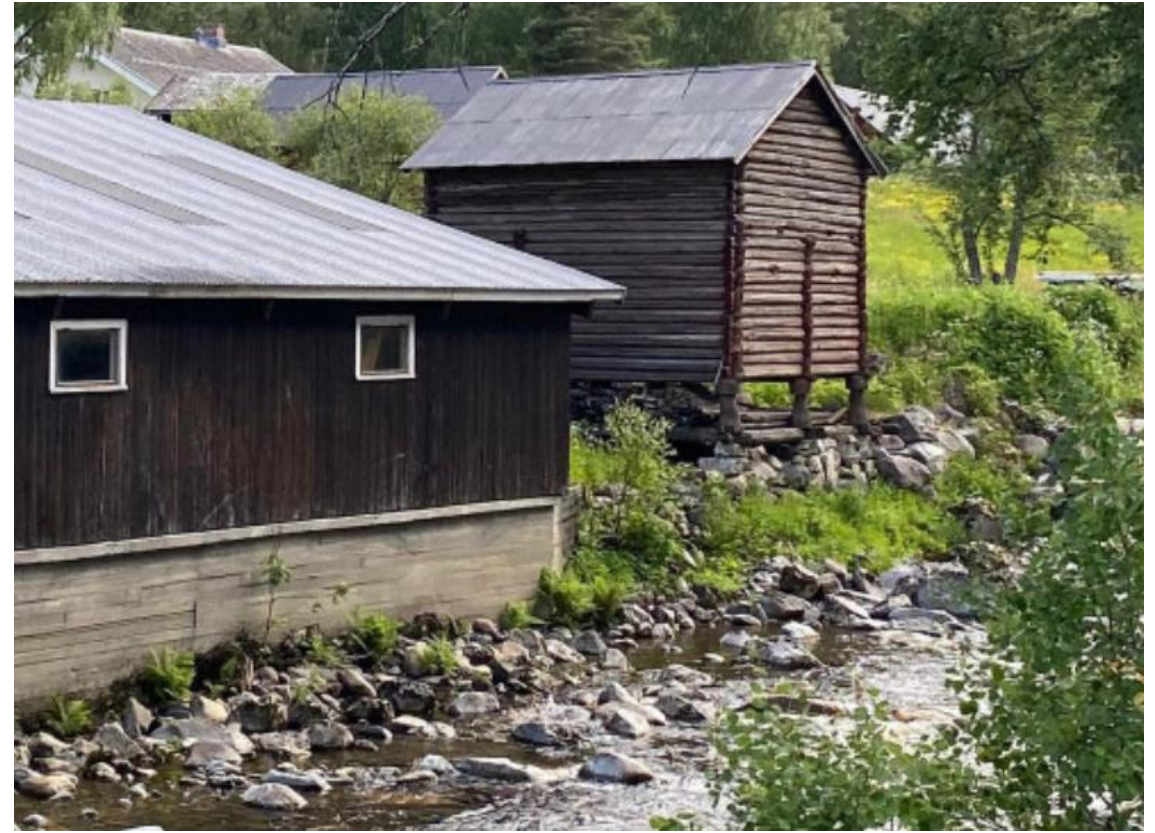


Foto: Hallingdalsstabbur langs Rukkedøla, Henning Larsen Architects

Visjon - Helhetlig utvikling

- Flomsikringen av Nesbyen er en mulighet for å legge føringer for en lengre og mer helhetlig utvikling av Nesbyen som by.
- Gjennom å se på det totale mulighetsrommet for Nesbyen kan man sikre at den fremtidige utviklingen kommer i tråd med de lokale interessene og behovene.
- Nye byrom og parker langs flomvollen vil ha positive ringvirkninger for bylivet.



Bilde fra arkitektkonkurransen i Nesbyen.

Blå- grønnstruktur

- Flomvollen kan skape nye forbindelser mellom eksisterende grønnstruktur og byrom, og sikre bedre forbindelser mellom Nesbyen, Rukkedøla og Hallingdalselven.
- Knytte seg opp mot- og styrke turveinett i Nesbyen, særlig «Nesbyen rundt».
- Legge til rette for en ny gatestruktur, med hovedgater, gatetun og grønnkorridorer.



Strategisk planskisse, Henning Larsen Architects

Landskapskonsept

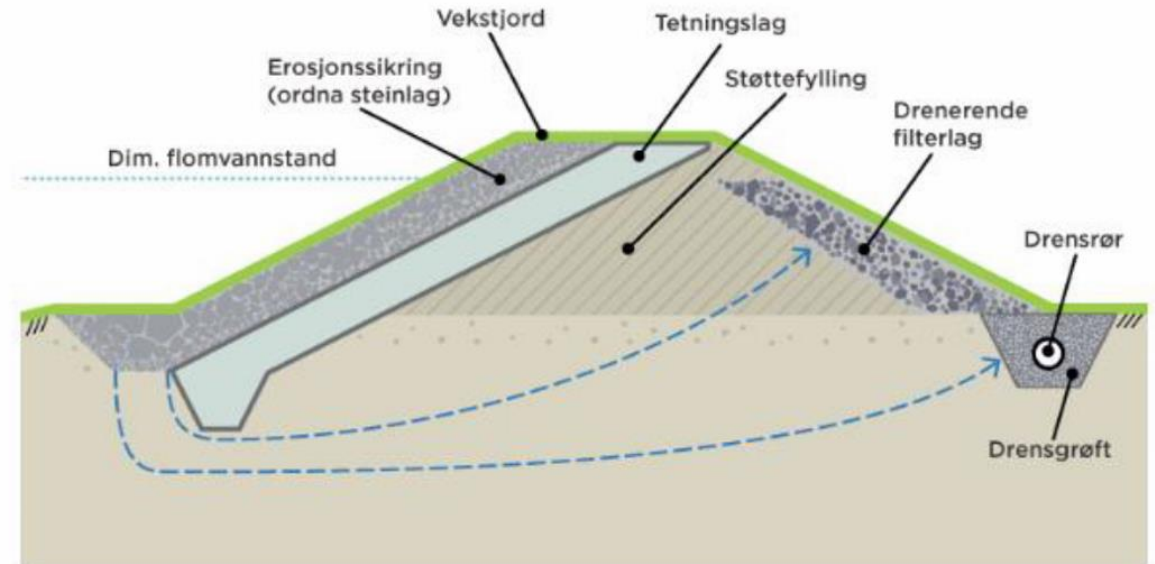
Hælug!

Hallingmål – «noe som tåler alt; snø, kulde, vind, vann».

- Oversatt i vårt landskapskonsept er flomvollen et «Hælug» tiltak som skal kunne stå imot naturkreftene og beskytte Nesbyen mot de kommende flommer.
- I en utvidet kontekst betyr også «Hælug», at prosjektet skal kunne stå imot den økonomiske nedgangen i kommunen og at prosjektet skal kunne legge til rette for en helhetlig stedsutvikling med positiv økonomisk vekst.

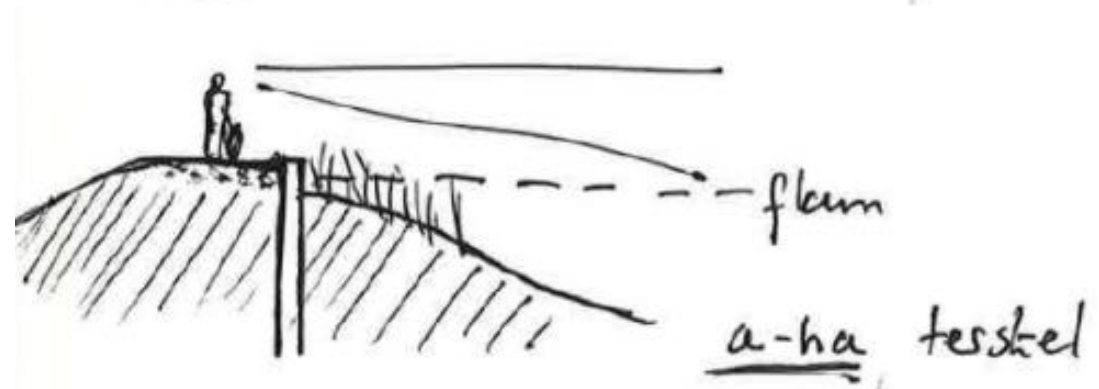
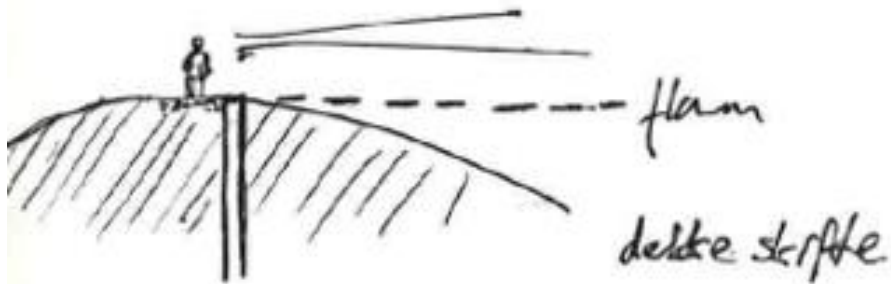
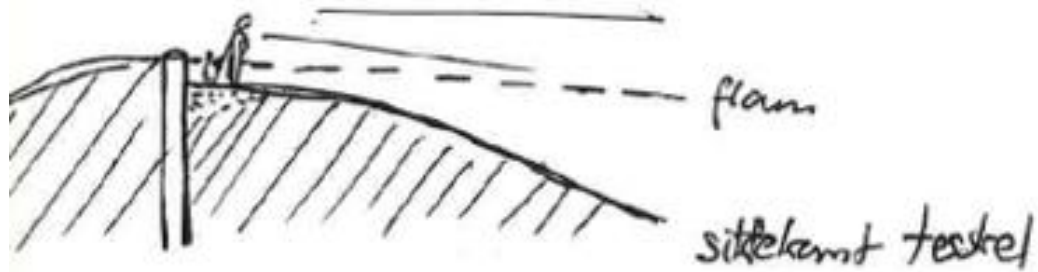
Flomvoll – Tradisjonell utforming

- Helning på jordskråning er vanligvis 1:2.
- Krav om drift- og vedlikeholdsvei på topp og på innerside av flomvoll
- Høyde: varierende fra 2 til 5 meter
- Tetningssjikt innvendig



Bildetekst

Landskapskonsept



Aksonometrier av utformingsprinsipp for flomvoll, Henning Larsen Architects

Landskapskonsept

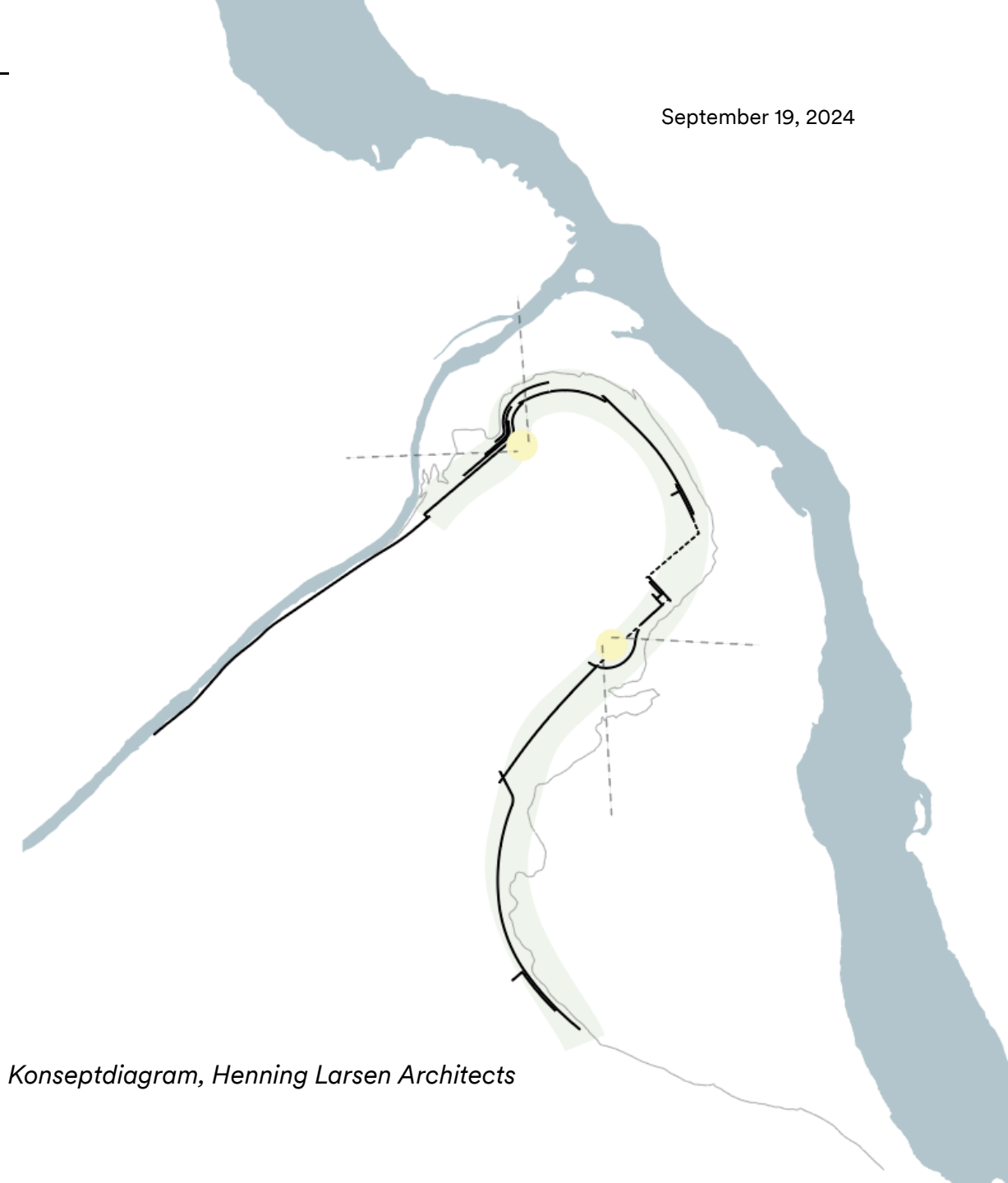
- Den tekniske spunten innarbeides i utformingen og benyttes til merverdi, gjennom å få nye program og funksjoner.
- Flomvollen skaper sammenheng gjennom nye gangforbindelser mellom nye og eksisterende by- og uterom og naturområder.
- Flomvollen tilpasses til omgivelsene på en helhetlig måte med slake helninger.



Konseptdiagram, Henning Larsen Architects

Landskapskonsept

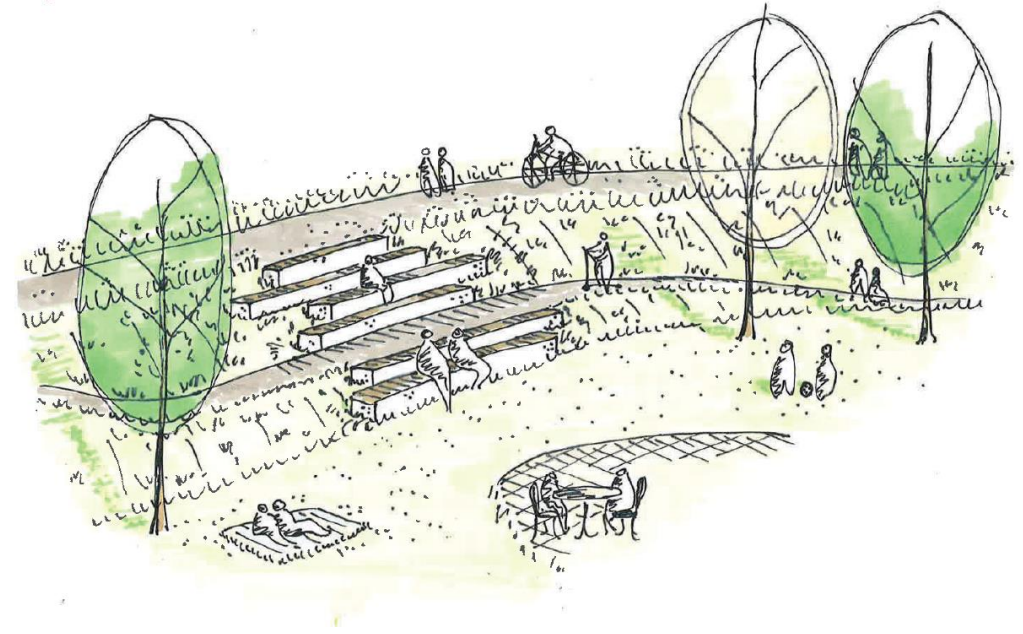
- Flomvollen vil bevege seg igjennom ulike landskapsrom, noe som gir en variasjon i opplevelse langs med vollen. På samme måte som varierende vannstand langs vollen vil gi by- og uterommene et skiftende uttrykk.
- Flomvollen kan være et startskudd for fremtidig stedsutvikling og sentrumsutvikling i Nesbyen.



Konseptdiagram, Henning Larsen Architects

Landskapstilpasning

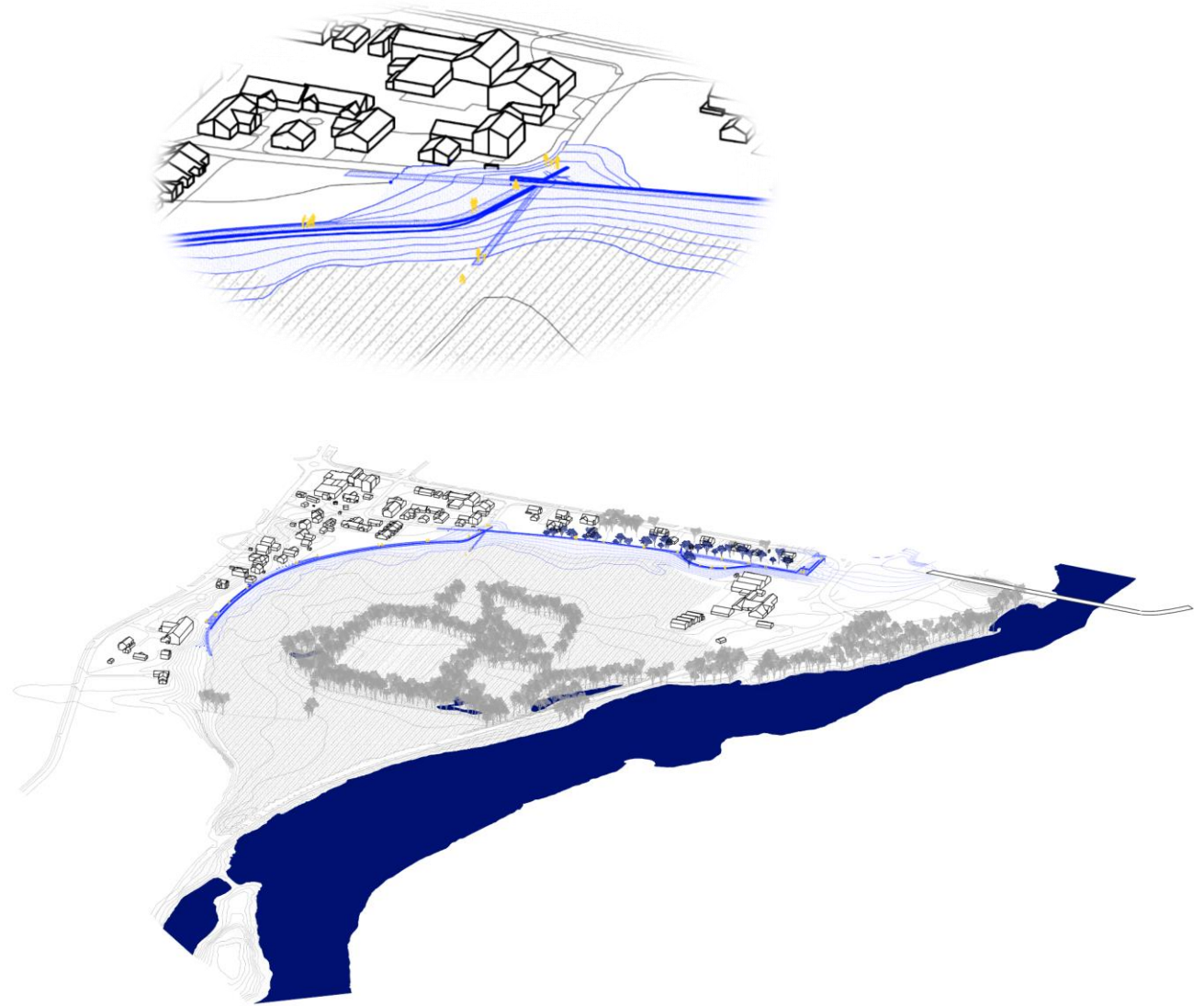
- Flomvollen tilpasses til omgivelsene, slik at den ikke oppfattes som en barriere. Dette gjøres ved å møte eksisterende terreng med slake skråninger, følge og oppretteholde landskapsformene, og integrere flomvollen med møteplasser som et nytt naturamfi og med trapp- og rampeforbindelser. Nye gangforbindelser vil også bidra til å trekke Nesbyen "nærmere" de omkringliggende naturområdene.



Tidlig fase miljøillustrasjon av flomvoll, Henning Larsen Architects

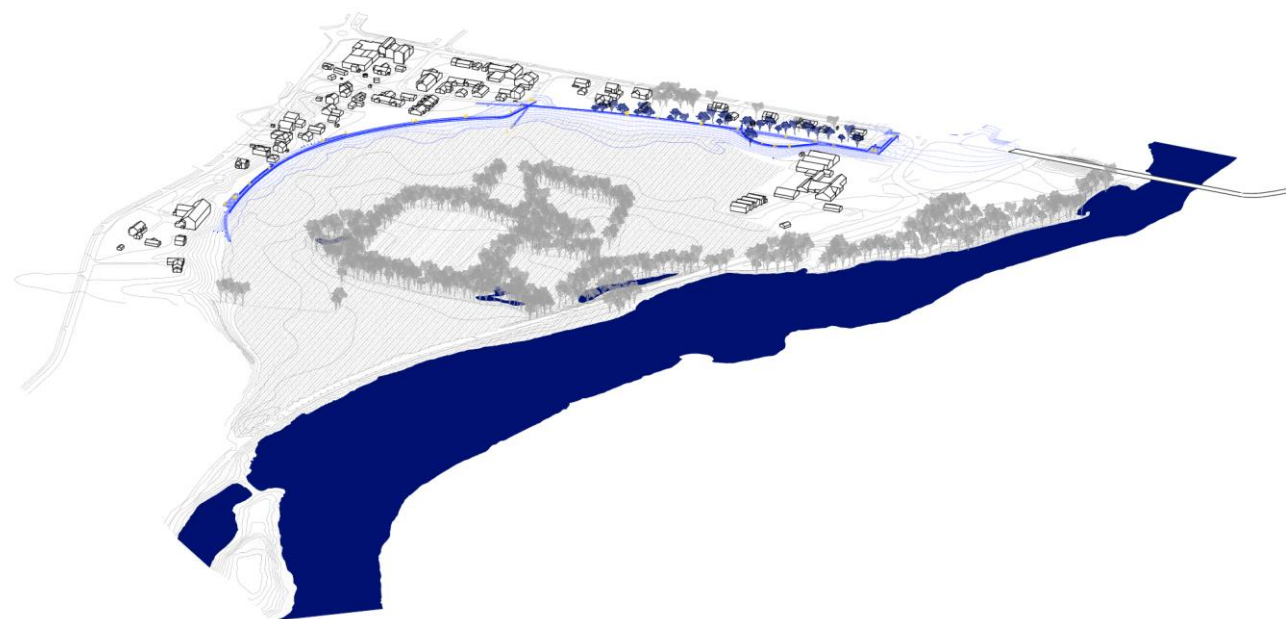
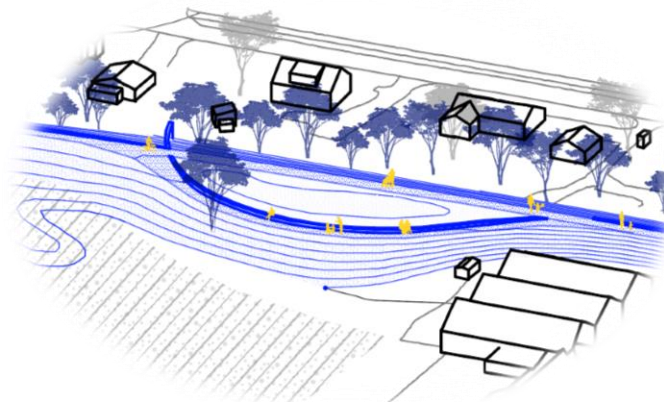
Tilgjengelighet

- Flomvollen legger til rette for forbindelser mellom de ulike nivåene gjennom koteringsen.
- Dette sikrer at flomvollen kan utformes uten porter og bedre integreres helhetlig inn i landskapet



Opplevelser

- Flomvollen utformes tidvis med ulike rom hvor man skal kunne komme tettere på landskapet.
- Eksempelet viser en stor sittebank, hvor spunten er benyttet som sittekant, hvor man kan se utover Jørnmojordet og Hallingdalselven



Flomsikring av Nesbyen

September 19, 2024

Flomvoll – Jørgenmojordet

Secchi Smith for Henning Larsen Architects

**Henning
Larsen** —

Flomsikring av Nesbyen

September 19, 2024

Flomvoll – Jørgenmojordet

Secchi Smith for Henning Larsen Architects

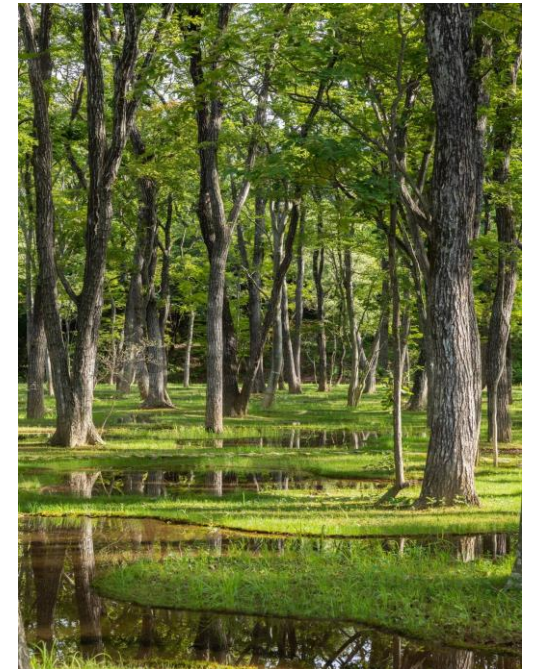
**Henning
Larsen** —

Rehabilitering av elvelandskap

- Legge til rette for en gradvis reetablering av flomskog ved utløpet av Rukkedøla og langs Hallingdalselven.
- Dette gjør vi gjennom å legge til rette for at elvestrømmene kan forme nye landskapsformer (elvene som formgivere).
- Krever et vegetasjonskonsept som baserer seg på planting av stedegne arter og naturlig suksesjon.



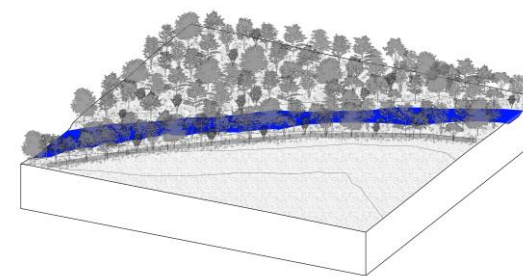
Bilde 1: Vierkratt, Henning Larsen Architects



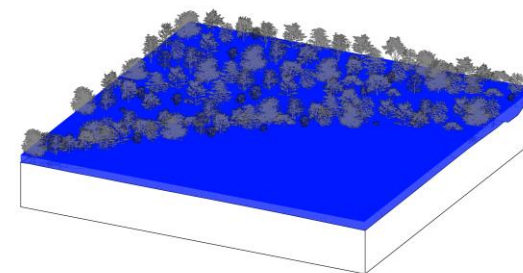
Bilde 2: Art Biotop Garden, Junya Ishigami Architects

Dagens økologiske flomtilstander

- Flommen i Nesbyen, da særlig rundt Markedsplassen, kan kjennetegnes gjennom to ulike atmosfærer; normalsituasjon og oversvømmelse.
- Den brå overgangen fra normalsituasjon og flomsituasjon er blant annet på grunn av tidligere elveinnsnevringer og fyllinger av tidligere sideløp.



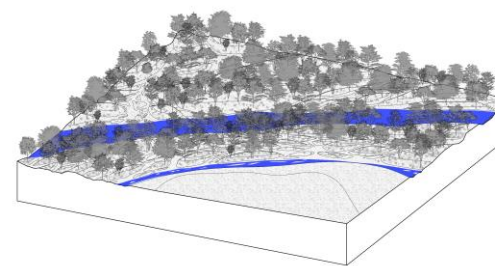
Normalsituasjon



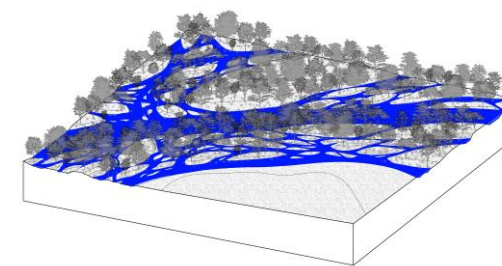
Full flomsituasjon

Fremtidige økologiske flomtilstander

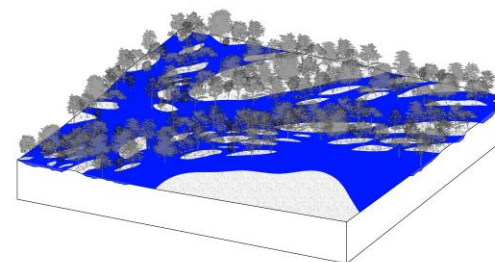
- Området utenfor flomvollen kan over tid rehabiliteres tilbake til et elveviftelandskap.
- Ved å aktivt benytte elva som formgiver berikes området med flere ulike naturopplevelser og flomstadier.
- Et større areal for elven å meandere og skape sidekanaler vil også avlaste noe flomproblematikk.



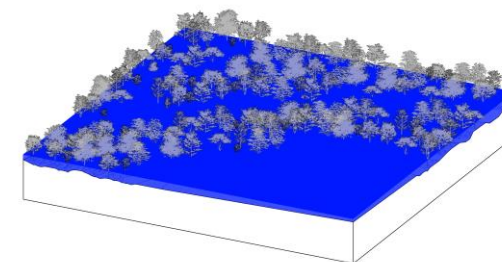
Normalsituasjon



Forgreinede sideløp



Isolerte vegetasjonsøyer



Full flomsituasjon

Referanseprosjekt – Rehabilitering av Aire



Renaturation of the River Aire, Fabio Chironi for Atelier Descombes Rampini and Superpositions

Flomsving av Nesbøen

September 19, 2024

Flomvoll – Flomskogparken

Secchi Smith for Henning Larsen Architects

**Henning
Larsen** —

Flomsikring av Nesbyen

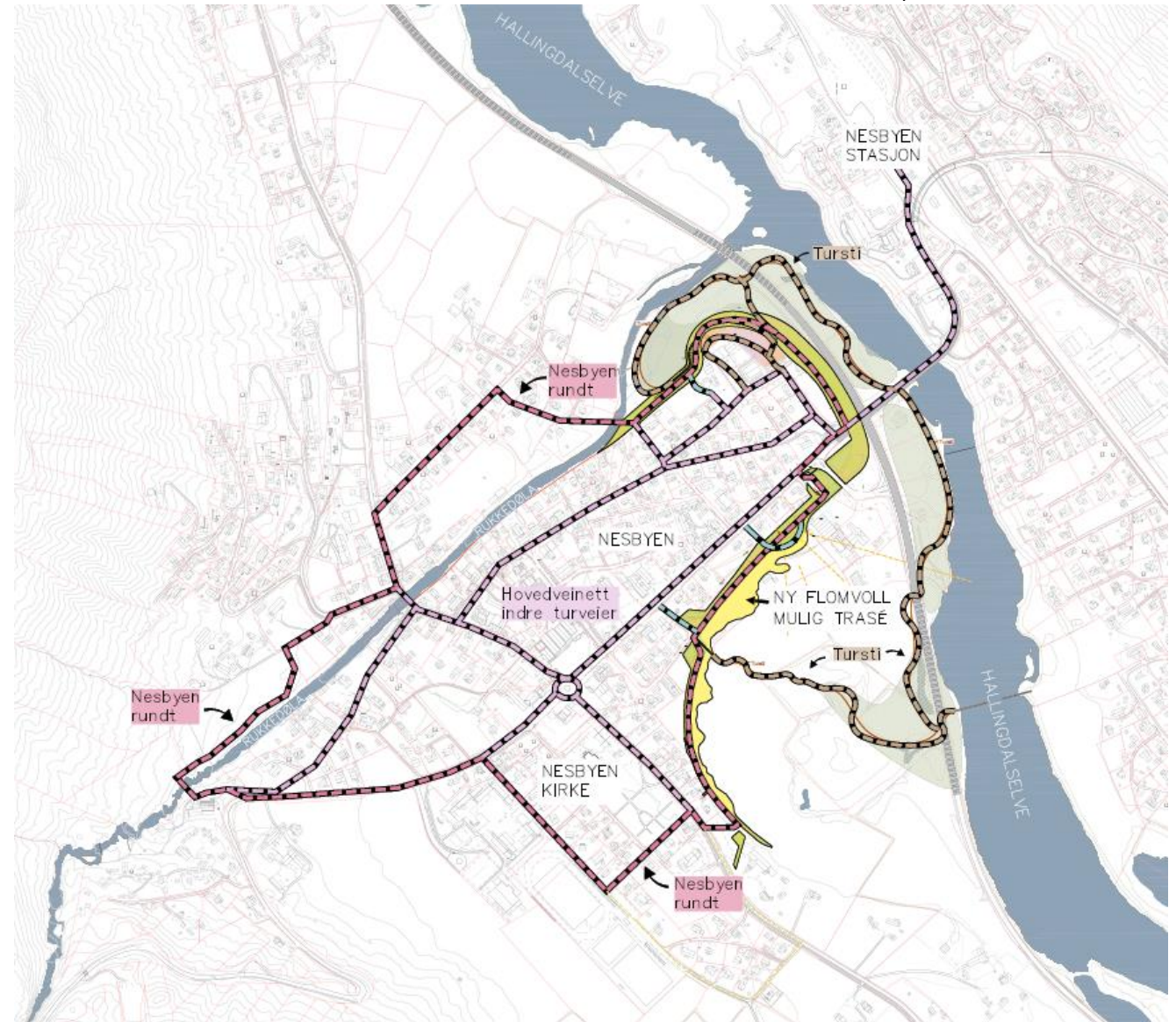
September 19, 2024

Flomvoll – Flomskogparken

Secchi Smith for Henning Larsen Architects

**Henning
Larsen** —

Oversiktsplan



Landskapsplan

Markedsplassen

September 19, 2024



Spørsmål?